

«Утверждено»

Директор МБУ «Центр
внешкольной работы»

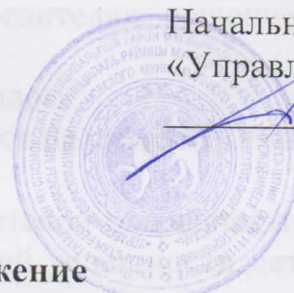
А.К. Бадртдинов

«Согласовано»

Начальник МКУ

«Управление образования»

Р. Т. Демидов



Положение

о муниципальном этапе Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ», приуроченном к празднованию 100-летия образования ТАССР

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Муниципального этапа Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ» (далее - Фестиваль) в 2020 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и выставка - ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» (далее - Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Подготовку и проведение Муниципального этапа Фестиваля осуществляет МКУ «Управление образование» и МБУ «Центр внешкольной работы» (далее - Организаторы).

1.5. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее-Оргкомитет).

1.6. Оргкомитет решает следующие задачи:
разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля;
утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

1.7. Оргкомитет оставляет за собой право:
вносить изменения условий проведения Конкурса;

в рабочем порядке добавлять дополнительные номинации и присуждать по ним призовые места;

включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

изменять сроки проведения Фестиваля (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);

не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.8. В состав жюри Фестиваля включаются специалисты МКУ «Управление образование» и МБУ «Центр внешкольной работы».

1.9. Жюри осуществляет следующие функции:

проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и

возрастной группе.

1.10. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов.

1.11. Решение жюри оформляется протоколом.

1.12. Информация о Фестивале размещается на сайте МБУ «ЦВР».

1.13. Цель:

выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

1.14. Задачи:

развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов в том числе и обучающихся с нарушениями слуха, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

популяризация искусства художественно-жестового пения - уникальной культуры сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре и искусству народов России через занятия жестовой песней;

содействие развитию и популяризация инклюзивных театров;

вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;

популяризация декоративно-прикладного искусства;

развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочной торговли;

выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;

создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательных организаций Республики Татарстан, работающих в области декоративно-прикладного искусства;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное

дополнительное образование;

повышение педагогической компетентности родителей и привлечение их к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

создание творческого пространства для проявления семейных талантов и творческих способностей каждого из родителей, общности переживания происходящего;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества.

дать возможность родителям ощутить ценность эмоционального, духовного и познавательного общения ребенка с близкими людьми;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

создание творческого пространства для проявления творческих способностей педагогов;

дать возможность педагогам ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.15. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций района, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), родители обучающихся, педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования детей.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в период с 20 февраля по 6 марта 2020 года. Зональный этап в период с 10 марта по 13 марта 2020 года. Зональный этап пройдет 30 марта в г. Елабуга.

2.2. Гала-концерт фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ» состоится 24 марта 2020 года на базе РДК.

2.3. Участие в Фестивале бесплатное.

2.4. Контактное лицо: Шаймарданова Эльза Даниловна, заместитель директора МБУ «Центр внешкольной работы», телефон: 2-58-98, e-mail: Elza.Shaymardanova@tatar.ru.

3. Порядок проведения конкурсных выступлений

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD-диске.

3.3. Все обучающиеся должны иметь справки о состоянии здоровья, а также справки об отсутствии инфекции по месту проживания.

3.4. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

3.5. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.

4. Награждение победителей

4.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломанта I, II, III степени МКУ «Управление образования» и МБУ «Центр внешкольной работы».

4.2. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

4.3. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при, в одной или нескольких номинациях.

5. Конкурс народного творчества

5.1. Тематика: «Слова старинной песни, как молитва..., мой край родной, республика моя!» Арсланов Нури

5.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

5.3. Категории:

общеобразовательные организации района;
образовательные организации дополнительного образования детей;
специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы).

5.4. Номинации Конкурса:

- 1) Народный вокал (соло);
- 2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- 3) Жестовое пение (соло);
- 4) Жестовое пение (дуэт, трио, квартет, хор);
- 5) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- 6) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- 7) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 8) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);
- 9) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).
- 10) Инклюзивный театр (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

Специальные номинации:

- 11) «Творческая семья»;
- 12) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

5.5. Условия участия

Номинация «Народный вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус»,

«живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

оригинальность номера;

соответствие музыкального оформления песенному репертуару;

общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

художественная ценность репертуара,

этнографическая точность;

уровень сценического воплощения фольклора;

подбор репертуара, костюмы, реквизит;

соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Жестовое пение»

Для участия приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители с нарушениями слуха.

Возрастные группы: младшая группа от 7 до 12 лет; старшая группа от 13 до 18 лет.

Каждый исполнитель или творческий коллектив представляет одно выступление согласно цели и задачам Фестиваля. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой, записанной на флэш-накопителе или CD-диске.

Фонограмма номера должна быть записана в формате Мр3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты

записей или сделанные некачественно, к конкурсной программе не допускаются.

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценическая культура.

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 4 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизированный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате Mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений: исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Инструментальный ансамбль» (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Критерии оценки выступления коллективов:

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

самобытность и уникальность художественного материала;
сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
сценическая культура, национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм и эмоциональность исполнения;

эстетика;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (народный костюм) (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну коллекцию.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут.

1. «Этнографический костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;

качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;

выразительность, цветовая эстетика;

индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

2. «Современный костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;

качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;

выразительность, цветовая эстетика;

индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну

постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Номинация «Инклюзивный театр» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)

Инклюзивные театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

Специальные номинации:

Номинация «Творческая семья»

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления - до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

участие всех членов семьи;

исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

исполнительское мастерство.

6. Выставка-ярмарка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья»

6.1. Тематика: «В истории твоей - мои истоки...» Гарай Рахим

6.2. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 17 лет.

6.3. Категории:

общеобразовательные организации района;

образовательные организации дополнительного образования детей системы образования;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы).

6.4. Номинации Выставки-ярмарки:

1) «Декоративно-прикладное изделие» (работы, изготовленные в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2019 - 2020 учебном году;

2) «Лучшая выставочная экспозиция среди муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Поволжья»; (для Республиканского тура)

3) Специальная номинация «Семейная династия мастеров».

6.5. Условия и сроки проведения Выставки-ярмарки

Выставка - ярмарка проводится в период с 10 марта по 13 марта 2020 года. Образовательное учреждение представляет одну выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля; файловую папку с фото декоративно-прикладных изделий и прикрепленной информацией об изделии, авторе работы; название работы;

Ф.И. участника;

возраст участника;

название образовательной организации;

название муниципального района;

Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

На каждое декоративно-прикладное изделие необходимо прикрепить табличку размером 2 см * 8 см:

«Веселый гусь» (изделие из глины)

Сидорова Катя, 10 лет

МБУДО «Дворец школьников» Арского

муниципального района РТ, педагог Сидорова О.А.

Требования к представляемым на Выставку изделиям:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

композиционное решение творческих работ;

эстетичность, наглядность, выразительность;

мастерство исполнения.

6.6. Жюри оценивает представленные Выставочные экспозиции, декоративно-прикладные изделия в каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги работы Выставки-ярмарки и определяет победителей, а также среди специальных общеобразовательных школ, социальных учреждений (детских домов, приютов, школ-интернатов и коррекционных школ).

6.7. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

6.8. Жюри проводит отбор лучших декоративно-прикладных изделий и лучших выставочных экспозиций для представления на Гала-концерте.

Номинация «Семейная династия мастеров»

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие любительские работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме, художественный уровень работ, оригинальность идеи, техническая сложность работы, преданность одному ремеслу, династический стиль работ.